



FÜR UMBAUTEN UND NEUBAUTEN

Alters- und demenz- gerechte Signaletik

POUR DES BÂTIMENTS NEUFS OU TRANSFORMÉS

Signalétique adaptée aux personnes âgées ou atteintes de démence

Inhalt

MEHRWERT	
Für Bewohnende, Pflegende und Angehörige	4
PERSPEKTIVENWECHSEL	
Wie ältere Menschen sehen	5
SINNESANREIZE	
Mehrkanalprinzip als Schlüssel	6
BILDSIGNALTIK	
An der Erfahrungswelt anknüpfen	7
LEBENSGALERIE	
Zimmeridentifikation durch Bilder und Objekte	8
AKUSTIKBILDER	
Schön – und Lärm schluckend	9
DEMENZ	
Intuitive Wegleitung mit Farben und Motiven	10
WISSENSCHAFTLICHE GRUNDLAGEN	
Wie das Konzept entwickelt wurde	11
REFERENZEN	
Realisierte Projekte	12
Referenzfotos	13
LEISTUNGSSPEKTRUM	
Von A bis Z aus einer Hand	56
Kontakt	57

Sommaire

PLUS-VALUE	
Pour les résidents, les soignants et les proches	4
CHANGEMENT DE PERSPECTIVE	
Comment les seniors voient	5
STIMULI SENSORIELS	
Approche multicanal	6
SIGNALÉTIQUE VISUELLE	
Faire appel au vécu	7
GALERIE PERSONNALISÉE	
Identification des chambres par des photos ou objets personnels	8
IMAGES ACOUSTIQUES	
Belles et absorbant le bruit	9
DÉMENCE	
Repérage intuitif grâce aux couleurs et aux motifs	10
BASES SCIENTIFIQUES	
Comment le concept s'est développé	11
RÉFÉRENCES	
Projets réalisés	12
Photos de références	13
OFFRE DE PRESTATIONS	
Service complet, de A à Z	56
Contact	57

Konzept

Concept

Für Bewohnende, Pflegende und Angehörige

Was leistet die alters- und demenzgerechte Signaletik in Alters- und Pflegeinstitutionen?

- 1 Sie verleiht einem Ort eine unverwechselbare und werthaltige Identität
- 2 Sie schafft auf einer funktionalen Ebene Orientierung
- 3 Sie fördert auf einer emotionalen Ebene das Wohlbefinden
- 4 Sie weckt Erinnerungen und bietet Gesprächsstoff
- 5 Sie erhöht die Wirkung über das Mehrkanalprinzip
- 6 Sie ermöglicht eine konsistente Informationskette
- 7 Sie aktiviert oder beruhigt die Sinne
- 8 Sie unterstützt die Autonomie und die Mobilität
- 9 Sie steigert die Sicherheit und das Vertrauen
- 10 Sie erleichtert die Pflege
- 11 Sie ermöglicht funktionale «Kunst am Bau»
- 12 Sie ist *der* Schlüssel, um einen Neu- oder Umbau bedürfnisgerecht zu gestalten

PLUS-VALUE

Pour les résidents, les soignants et les proches

Qu'apporte dans les EMS une signalétique adaptée aux personnes âgées ou atteintes de démence ?

- 1 Elle confère à un lieu une identité unique et durable
- 2 Elle fournit des repères fonctionnels
- 3 Elle contribue au bien-être émotionnel
- 4 Elle éveille des souvenirs et fournit des sujets de conversation
- 5 Elle possède une efficacité accrue, grâce à l'approche multicanal
- 6 Elle crée une chaîne d'information cohérente
- 7 Elle stimule ou apaise les sens
- 8 Elle accroît l'autonomie et la mobilité
- 9 Elle renforce la sécurité et la confiance
- 10 Elle facilite les soins
- 11 Elle enrichit les bâtiments d'œuvres d'art fonctionnelles
- 12 Elle est un passage obligé pour l'adéquation des constructions neuves ou assainies



Wie ältere Menschen sehen

Die alters- und demenzgerechte Signaletik berücksichtigt die eingeschränkte Sehkraft im Alter, um Schriftgrößen, Farben und Kontraste zu bestimmen.

Mit einer eigens entwickelten Altersbrille simuliert komform das durchschnittliche Sehvermögen älterer Menschen, nach folgenden Eckwerten:

- Die Sehkraft nimmt ab: Die Lichtempfindlichkeit der Netzhaut halbiert sich im Alter.
- Die Augenlinse vergilbt: Die wahrgenommenen Farben erhalten einen Gelb-/Braunstich.
- Die Sehschärfe verringert sich: Die Fähigkeit zur Nah-Fern-Einstellung geht verloren.
- Das Blickfeld verengt sich: Was zu weit links und rechts platziert ist, bleibt unbemerkt.
- Der Blick senkt sich: Was in der Höhe platziert ist, bleibt unbemerkt.

Die Altersbrille ist ein unverzichtbares Analyseinstrument, um die alters- und demenzgerechte Signaletik bei Neubauten oder Umbauten zu gestalten.



CHANGEMENT DE PERSPECTIVE

Comment les seniors voient

La signalétique adaptée aux personnes âgées ou atteintes de démence tient compte de la baisse de vision liée à l'âge, dans le choix des tailles de police comme des couleurs et des contrastes.

Des lunettes spécialement conçues par komform simulent l'acuité visuelle moyenne des seniors, selon ces principes:

- La vision baisse: Avec l'âge, la sensibilité de la rétine à la lumière diminue de moitié.
- Le cristallin jaunit: Les couleurs perçues se pigmentent en brun-jaune.
- L'acuité visuelle diminue: L'accommodation, soit le passage de la vision lointaine à la vision proche, ne se fait plus.
- Le champ visuel se rétrécit: Ce qui est placé trop à gauche ou à droite reste inaperçu.
- Le regard se dirige vers le bas: Ce qui est situé en hauteur reste inaperçu.

Ces lunettes déformantes constituent un instrument d'analyse irremplaçable pour mettre au point la signalétique adaptée aux personnes âgées ou atteintes de démence, dans les bâtiments neufs ou transformés.

Mehrkanalprinzip als Schlüssel

Die alters- und demenzgerechte Signaletik ist deshalb so wirksam, weil sie mehrere Wahrnehmungskanäle anspricht.

Eine Person kann sich Zahlen gut merken, eine andere Person Farben gut zuordnen, eine dritte Person spricht auf Erinnerungsbilder an, eine vierte Person kann sich über den Tastsinn besonders gut orientieren: Deshalb transportiert die alters- und demenzgerechte Signaletik Informationen über unterschiedliche Kanäle.

- Beschriftung
- Farbe
- Bild
- Objekte
- Gerüche

Das Mehrkanalprinzip in der Signaletik ist umso wichtiger, wenn die kognitiven Fähigkeiten durch Demenz beeinträchtigt sind.

STIMULI SENSORIELS

Approche multicanal

La signalétique adaptée aux personnes âgées ou atteintes de démence est aussi efficace, parce qu'elle s'adresse simultanément à plusieurs canaux de perception.

Une personne ne distingue plus les couleurs, une autre confond les chiffres, une troisième ne réagit plus qu'aux stimuli émotionnels. La signalétique adaptée aux personnes âgées ou atteintes de démence véhicule l'information par différents canaux.

- Écriture
- Couleurs
- Images
- Objets
- Odeurs

L'approche multicanal de la signalétique est d'autant plus importante que la démence altère les capacités cognitives.



An der Erfahrungswelt anknüpfen

Die «Imagery Theory» besagt, dass Bilder fürs Gedächtnis besser einprägsam sind als Texte. Orientierungsbilder sind nicht nur dekorativ, sondern auch sehr wirkungsvoll.

Besonders gut merken lassen sich Bilder dann, wenn sie in der Erfahrungswelt der Nutzer verankert sind. Bilder also, die positive Erinnerungen wecken und somit Gesprächsstoffe bieten: im Kontakt unter den Bewohnenden, aber auch zu Pflegenden oder Angehörigen.

Oft sind es historische Bilder, die farblich bearbeitet, nach Themen gruppiert und auf einheitliche Träger appliziert in die Informationskette eingefügt werden. Und auf diese Weise als «Kunst am Bau» überzeugen: nicht nur ästhetisch, sondern auch funktional.

Das bringt einen weiteren wesentlichen Vorteil mit sich: Als «Kunst am Bau» lassen sich Signaletikmassnahmen in vielen Fällen durch Sponsoren finanzieren.

SIGNALÉTIQUE PAR L'IMAGE

Faire appel au vécu

Selon la théorie de l'imagerie mentale, les images se gravent mieux dans la mémoire que le texte. Les images utilisées comme repère d'orientation sont non seulement belles, mais également très efficaces.

Les images retiennent surtout l'attention lorsqu'elles sont bien ancrées dans l'univers de vie des usagers. Il doit donc s'agir d'images qui éveillent des souvenirs positifs et qui fournissent ainsi matière à discussion. Elles aident à nouer des contacts, tant entre pensionnaires qu'avec le personnel soignant ou les proches.

Bien souvent, il s'agit de photos historiques, traitées en couleurs, regroupées par motifs et appliquées sur des supports uniformes de façon à créer une véritable chaîne d'information. D'où leur effet convaincant, en tant qu'«art et construction», d'un point de vue non seulement esthétique mais aussi fonctionnel.

Avantage supplémentaire: Dans de nombreux cas des sponsors se déclarent prêts à financer les mesures signalétiques en tant que projet d'«art et construction».



Zimmeridentifikation durch Bilder und Objekte

Wie kann man Menschen mit Demenz darin unterstützen, ihr eigenes Zimmer zu finden? Indem man neben der Zimmertür eine Auswahl persönlicher Bilder und Objekte platziert – in ästhetisch einheitlichem Rahmen.

Es sind nicht immer die gleichen Personen, die Menschen mit Demenz mit sich und ihrem Leben in Verbindung bringen. Manchmal erkennen sie das Foto ihrer eigenen Hochzeit, manchmal das Foto der Eltern oder das Jugendfoto des Bruders.

Türschilder mit Einschubmöglichkeiten für mehrere grossformatige Bilder bieten Menschen mit Demenz mehrere Möglichkeiten zur Ich-Identifikation. Und erleichtern somit die Orientierung. Ansprechende Platzhalter-Bilder sorgen dafür, dass Einschubfenster, die nicht genutzt werden, keine abschreckenden schwarzen Löcher darstellen.

Die Bildorientierung kann ergänzt werden durch persönliche Objekte, die sich auf einer eigens dafür konzipierten Ablage anordnen lassen.

GALERIE PERSONNALISÉE

Identification des chambres par des photos ou objets personnels

Comment aider les personnes atteintes de démence à retrouver leur propre chambre? En plaçant à côté des portes de chambres un choix de photos et d'objets personnels – dans un cadre esthétiquement uniforme.

Ce ne sont pas toujours les mêmes personnes que les gens atteints de démence associent à leur propre vie. Il leur arrive de reconnaître leur photo de mariage, parfois aussi la photo de leurs parents ou encore une photo de jeunesse d'un frère ou d'une sœur.

Les plaques de portes conçues pour plusieurs photos de grand format offrent aux personnes atteintes de démence plusieurs possibilités d'identification personnelle. Et facilitent ainsi leur repérage des lieux. Le cas échéant, les espaces d'affichage inutilisés ne constitueront pas des trous noirs, grâce à d'attrayantes photos prévues par défaut.

L'orientation à l'aide des images pourra être complétée par des objets personnels, disposés sur une étagère murale.



Schön – und Lärm schluckend

Akustikbilder reduzieren den Lärm in Altersinstitutionen – und sorgen für eine wohnliche Atmosphäre.

Die alters- und demenzgerechte Signaletik bietet nicht nur attraktive Sinnesanreize, sondern sie dämpft gleichzeitig störende Umwelteinflüsse, um die Reizüberflutung einzuschränken.

Aktivierung und Beruhigung: Akustikbilder erfüllen diese beiden Funktionen mustergültig. Durch Motive aus der Lebenswelt der Zielgruppen rufen sie Erinnerungsbilder und Gesprächsstoffe hervor, auf die Pflegenden und Angehörige eingehen können. Und weil die Bilder auf lärmschluckende Stoffpaneele gedruckt sind, dämmen sie den Lärm: einen der grössten Störfaktoren in Altersinstitutionen, insbesondere auf Demenzabteilungen.

IMAGES ACOUSTIQUES

Belles – et absorbant le bruit

Les images acoustiques réduisent le bruit dans les homes – et rendent ainsi l'atmosphère plus chaleureuse.

La signalétique adaptée aux personnes âgées ou atteintes de démence crée non seulement des stimuli sensoriels, mais filtre encore les influences venant de l'extérieur, afin d'éviter toute sollicitation excessive.

Activation et apaisement: les images acoustiques remplissent ces deux fonctions de manière exemplaire. Leurs motifs tirés du vécu des groupes-cibles éveillent des souvenirs et fournissent des sujets de conversation entre les pensionnaires, les soignants ou les proches. Et comme les images sont imprimées sur des panneaux d'étoffe absorbant le bruit, elles atténuent les nuisances sonores – soit l'un des principaux éléments perturbateurs dans les EMS, en section démence notamment.



Intuitive Wegleitung mit Farben und Motiven

Je weniger Verlass ist auf die kognitive Orientierungsfähigkeit der älteren Menschen, desto wichtiger werden Farben und Motive für die intuitive und emotionale Wegführung.

Während rote Farbtöne eher aktivierend wirken und verbunden mit Bildern eines geselligen Mittagstischs beispielsweise zum Essen einladen, weisen beruhigende Blau- und Grüntöne auf Aufenthaltsräume und Rückzugsorte hin.

DÉMENCE

Repérage intuitif grâce aux couleurs et aux motifs

Moins les personnes âgées peuvent se fier à leurs capacités d'orientation spatiale, plus les couleurs et les motifs sont importants comme repères intuitifs, se prêtant à des associations émotionnelles.

Alors que les couleurs rouges ont un effet stimulant et, associées à des images de tablées conviviales, invitent naturellement à prendre un repas, les tons de bleu et de vert à l'effet apaisant sont indiqués pour les salles de séjour ou de repos.



Wie das Konzept entwickelt wurde

Die alters- und demenzgerechte Signaletik basiert auf Erkenntnissen der Gerontologie, Wahrnehmungsbiologie und Wahrnehmungspsychologie, erarbeitet in wissenschaftlichen Arbeiten und Forschungsprojekten.

Thematische Erlebnisbox auf einer Demenzabteilung
Wie kann Design demenzerkrankte Menschen zum autonomen Handeln anregen (Selbstaktivierung)?
Forschungsprojekt am Zentrum Schönberg, 2018–2019

Wie altersgerecht ist die Signaletik in Alters- und Pflegeinstitutionen?

Eine Fotoanalyse aus Sicht der älteren Menschen
Modulararbeit an der Berner Fachhochschule, Institut Alter, 2016, eingegeben von Patrick Probst

Demenzgerechte Signaletik: Kriterienkatalog und prototypische Massnahmen auf der Grundlage der Gerontologie

Projektarbeit an der Hochschule der Künste Bern, 2013, eingegeben von Susanne Bachmann

Altersgerechte Signaletik: Grundlagen aus der Wahrnehmungsbiologie, -psychologie und -philosophie
Masterarbeit an der Hochschule der Künste Zürich, 2007, eingegeben von Rachel Imboden



BASES SCIENTIFIQUES

Comment le concept s'est développé

La signalétique adaptée aux personnes âgées ou atteintes de démence se fonde sur les découvertes de la gérontologie et de la biologie / psychologie de la perception, consignées dans des travaux scientifiques et des projets de recherche.

Coffret thématique axé sur la stimulation d'une section Démence

Comment le graphisme peut-il stimuler l'autonomie des personnes atteintes de démence (auto-activation)?
Projet de recherche au centre Schönberg, komform, 2018–2019

La signalétique des EMS répond-elle aux besoins des pensionnaires?

Analyse photographique dans l'optique des personnes âgées
Travail de diplôme réalisé lors d'un CAS en gérontologie à la Haute école spécialisée bernoise, déposé par Patrick Probst, komform, 2016

Signalétique adaptée aux personnes atteintes de démence: catalogue de critères et propositions de mesures fondées sur la gérontologie

Travail de diplôme réalisé, lors d'un CAS en signalétique du bâtiment, à la Haute école des arts de Berne, déposé par Susanne Bachmann, komform, 2013

Signalétique adaptée aux personnes âgées: fondements en biologie, psychologie et philosophie de la perception
Travail de master, réalisé lors d'études postgrades sur les arts scéniques à la Haute école d'arts visuels et d'arts appliqués de Zurich, déposé par Rachel Imboden, komform, 2007

Realisierte Projekte 2008–2018

Altersheim Jenaz
Alters- und Pflegeheim Länzerthus
Alters- und Pflegeheim Vella
Alters- und Pflegezentrum Klosters
Alters- und Pflegezentrum Stammertal
Alterswohnheim Rosenau, Interlaken
Alterszentrum Alenia, Gümligen
Alterszentrum am Etzel, Feusisberg
Alterszentrum Chriesigarte, Arth
Alterszentrum Saanen
Burgergut Thun, Steffisburg
Bürogebäude am Letzipark, Zürich
Domicil Alexandra, Bern
Domicil Lindengarten, Stettlen
Domicil Schöneegg, Bern
Domicil Selve Park, Thun
Gerontopsychiatrisches Pflegeheim Meiringen
Heilpädagogische Schule Lyss
Klinik Bethesda Tschugg
Pflegezentrum Baar
Pflegezentrum Fürstenau, Wil
Pflegezentrum Käferberg, Zürich
SAW Siedlung Seebach, Zürich
Schlossgarten Riggisberg
Schulanlage Lee, Schönbühl
Seniorenzentrum Cadonau, Chur
Seniorenzentrum Oberburg
Seehallen Horgen
Spital Schiers
Spital Zofingen Pflegezentrum
Stiftung Alpbach, Meiringen
sumia, Alterszentrum Sumiswald
tilia Köniz
Wohn- und Pflegeheim Utzigen
Zentrum Schönberg, Bern

Projekte in Planung

Alterszentrum Mathysweg, Zürich
Alterszentrum Stiftung Drei Tannen, Wald
Alterszentrum Wolfswinkel, Zürich
Domicil Weiermatt, Münchenbuchsee
Domicil Oberried, Belp
Domicil Spitalackerpark, Bern
Pflegezentrum Riedbach, Adligenswil
Residenz am Schärme, Sarnen
Spitäler Frutigen Meiringen Interlaken AG
Zentrum Sunnegarte, Bubikon

Projets réalisés 2008–2018

Altersheim Jenaz
Alters- und Pflegeheim Länzerthus
Alters- und Pflegeheim Vella
Alters- und Pflegezentrum Klosters
Alters- und Pflegezentrum Stammertal
Alterswohnheim Rosenau, Interlaken
Alterszentrum Alenia, Gümligen
Alterszentrum am Etzel, Feusisberg
Alterszentrum Chriesigarte, Arth
Alterszentrum Saanen
Burgergut Thun, Steffisburg
Bürogebäude am Letzipark, Zurich
Domicil Alexandra, Berne
Domicil Lindengarten, Stettlen
Domicil Schöneegg, Berne
Domicil Selve Park, Thoune
Gerontopsychiatrisches Pflegeheim Meiringen
Heilpädagogische Schule Lyss
Klinik Bethesda Tschugg
Pflegezentrum Baar
Pflegezentrum Fürstenau, Wil
Pflegezentrum Käferberg, Zurich
SAW Siedlung Seebach, Zurich
Schlossgarten Riggisberg
Schulanlage Lee, Schönbühl
Seniorenzentrum Cadonau, Chur
Seniorenzentrum Oberburg
Seehallen Horgen
Spital Schiers
Spital Zofingen Pflegezentrum
Stiftung Alpbach, Meiringen
sumia, Alterszentrum Sumiswald
tilia Köniz
Wohn- und Pflegeheim Utzigen
Zentrum Schönberg, Berne

Projets en cours de réalisation

Alterszentrum Mathysweg, Zurich
Alterszentrum Stiftung Drei Tannen, Wald
Alterszentrum Wolfswinkel, Zurich
Domicil Weiermatt, Münchenbuchsee
Domicil Oberried, Belp
Domicil Spitalackerpark, Berne
Pflegezentrum Riedbach, Adligenswil
Residenz am Schärme, Sarnen
Spitäler Frutigen Meiringen Interlaken AG
Zentrum Sunnegarte, Bubikon

Referenzen

AUSWAHL

Références

SÉLECTION



Domicil Schönegg, Bern
 Signaletikplanung für Sanierung Pflegezentrum
 Bauherrschaft Domicil Bern
 Architekten Kistler Vogt Architekten AG, Biel
 Signaletikausführung 2015

Domicil Schönegg, Berne
 Signalétique de l'EMS après transformation
 Mandataire Domicil Bern
 Architectes Kistler Vogt Architekten AG, Bienne
 Réalisation signalétique 2015



Drechsler Elektriker Fe
st Zimmermann Verkä
r Schuhmacher Fotogr
maniker Hufschmied Zäh
chdecker Velomechan
arbeiter Hebamme Hutm
brenner Fischer Winzer
auffeur Schneiderin Kr
uvernante Uhrmache



Spital Zofingen Pflegezentrum
Signalétique für Neubau
Pflegezentrum mit drei Pflegegeschossen,
einer Demenzabteilung, einer Palliativabteilung,
öffentlichen Bereiche im Sockelgeschoss,
Anbindung an Spital
Bauherrschaft Spital Zofingen AG
Architekten Fugazza Steinmann Partner
Signaletikausführung 2014

Spital Zofingen Pflegezentrum
Signalétique du bâtiment neuf
Centre de soins relié à l'hôpital:
trois étages de soins, une section démence,
une unité de soins palliatifs et des espaces
ouverts au public au rez-de-chaussée
Mandataire Spital Zofingen AG
Architectes Fugazza Steinmann Partner
Réalisation signalétique 2014



3046
Esszimmer

Spital Zofingen Pflegezentrum
 Signaletik für Neubau
 Pflegezentrum mit drei Pflegegeschossen,
 einer Demenzabteilung, einer Palliativabteilung,
 öffentlichen Bereiche im Sockelgeschoss,
 Anbindung an Spital
 Bauherrschaft Spital Zofingen AG
 Architekten Fugazza Steinmann Partner
 Signaletikausführung 2014

Spital Zofingen Pflegezentrum
 Signalétique du bâtiment neuf
 Centre de soins relié à l'hôpital:
 trois étages de soins, une section démence,
 une unité de soins palliatifs et des espaces
 ouverts au public au rez-de-chaussée
 Mandataire Spital Zofingen AG
 Architectes Fugazza Steinmann Partner
 Réalisation signalétique 2014



Alters- und Pflegeheim Länzerthus

Signaletikplanung für Neubau und Umbau Alters- und Pflegeheim mit 92 Zimmern und einer Abteilung für Demenz
 Bauherrschaft Alters- und Pflegeheim Länzerthus AG
 Architekten Niedermann Sigg Schwendener Architekten AG, Zürich
 Signaletikausführung 2018

Alters- und Pflegeheim Länzerthus

Signalétique du bâtiment neuf et du bâtiment transformé
 EMS de 92 chambres avec section démence
 Mandataire Alters- und Pflegeheim Länzerthus AG
 Architectes Niedermann Sigg Schwendener Architekten AG, Zürich
 Réalisation signalétique 2018



TEAM

INFO



Alters- und Pflegeheim Länzerthus

Signaletikplanung für Neubau und Umbau Alters- und Pflegeheim
mit 92 Zimmern und einer Abteilung für Demenz
Bauherrschaft Alters- und Pflegeheim Länzerthus AG
Architekten Niedermann Sigg Schwendener Architekten AG, Zürich
Signaletikausführung 2018

Alters- und Pflegeheim Länzerthus

Signalétique du bâtiment neuf et du bâtiment transformé
EMS de 92 chambres avec section démence
Mandataire Alters- und Pflegeheim Länzerthus AG
Architectes Niedermann Sigg Schwendener Architekten AG, Zürich
Réalisation signalétique 2018





Spital Schiers
Signaletik für Neubau Regionalspital
Bauherrschaft Flury Stiftung, Schiers
Architekten Allemann Bauer Eigenmann Architekten
Signaletikausführung 2015

Spital Schiers
Signalétique du bâtiment neuf
Hôpital régional
Mandataire Flury Stiftung, Schiers
Architectes Allemann Bauer Eigenmann Architekten
Réalisation signalétique 2015





- 2 Physiotherapie
Onkologie
Besucherraum
Mehrzweckraum
- 1 Privatambulanz 011-104
Allgemeinambulanz 011-105
Geburtsambulanz 011-102
Kardiambulanz 011-103
- 0 Ausgang | Empfang
Acetylen | Sauerstoff
Restaurant
Labor | Apotheke
- U1 Notfall
Tagesklinik | NIC
Sänger | Diagnostik
Operationsabteilung

0

Empfang



sumia, Alterszentrum Sumiswald
 Signaletik für Neubau Alterszentrum mit
 130 Einzelzimmern und einer Abteilung für Demenz
 Bauherrschaft Alterszentrum Sumiswald AG
 Architekten Schär Buri Architekten
 Signaletikausführung 2016

sumia, Alterszentrum Sumiswald
 Signalétique du bâtiment neuf
 EMS avec chambres pour 130 personnes
 et une section démence
 Mandataire Alterszentrum Sumiswald AG
 Architectes Schär Buri Architekten
 Réalisation signalétique 2016



Alterszentrum Chriesigarte, Arth

Signaletik für Neubau
Alterszentrum mit 72 Einzelzimmern
Bauherrschaft Stiftung Pflegezentren Gemeinde Arth
Architekten Dettling Wullschleger Architekten
Signaletikausführung 2016

EMS Chriesigarte, Arth

Signalétique du bâtiment neuf
EMS avec chambres pour 72 personnes
Mandataire Stiftung Pflegezentren Gemeinde Arth
Architectes Dettling Wullschleger Architekten
Réalisation signalétique 2016





Alterszentrum Chriesigarte, Arth

Signaletik für Neubau
Alterszentrum mit 72 Einzelzimmern
Bauherrschaft Stiftung Pflegezentren Gemeinde Arth
Architekten Dettling Wullschleger Architekten
Signaletikausführung 2016

EMS Chriesigarte, Arth

Signalétique du bâtiment neuf
EMS avec chambres pour 72 personnes
Mandataire Stiftung Pflegezentren Gemeinde Arth
Architectes Dettling Wullschleger Architekten
Réalisation signalétique 2016





STRANDBAD
THUN





Burgergut Thun Steffisburg

Signaletikplanung für Areal mit Um- und Neubauten
 Sanierung Kulturschüür, Neubau Burgerheim (Pflegeheim)
 und Neubauten Alterswohngebäude
 Bauherrschaft Burgergemeinde Thun
 Architekten Brügger Architekten AG, Thun
 Signaletikausführung 2018

Burgergut Thun Steffisburg

Signalétique de la transformation (Kulturschüür),
 du bâtiment neuf (EMS Burgerheim)
 et du bâtiment neuf avec logements
 Mandataire Burgergemeinde Thun
 Architectes Brügger Architekten AG, Thun
 Réalisation signalétique 2018



SCHÜÜR
 RESTAURANT & KULTUR

BURGER GEMEINDE THUN

BURGERGUT THUN

• **STANDORT**

- 111 SCHÜÜR
- 113 BURGERHEIM
- 91 HAUS MAIGOLD
- 93 HAUS REGINA
- 105 VILLA
- 105a MÜRNERHAUS
- 105c FABRIGGLI
- 107 WAISENHAUS
- 107a LAUBENHAUS
- 109 DEPENDANCE
- 87 VOI MIGROS



Alters- und Pflegeheim da casa val lumnezia, Vella
 Signaletik für Neubau
 Alters- und Pflegeheim mit Zimmern für 58 Personen,
 16 Alterswohnungen und Kapelle
 Bauherrschaft Stiftung da casa val lumnezia Vella
 Architekten Allemann Bauer Eigenmann Architekten
 Signaletikausführung 2012

Alters- und Pflegeheim da casa val lumnezia, Vella
 Signalétique du bâtiment neuf
 EMS avec chambres pour 58 personnes,
 16 logements et une chapelle
 Mandataire Fundaziun da casa val lumnezia, Vella
 Architectes Allemann Bauer Eigenmann Architekten
 Réalisation signalétique 2012



Alters- und Pflegeheim da casa val lumnezia, Vella
 Signaletik für Neubau
 Alters- und Pflegeheim mit Zimmern für 58 Personen,
 16 Alterswohnungen und Kapelle
 Bauherrschaft Stiftung da casa val lumnezia Vella
 Architekten Allemann Bauer Eigenmann Architekten
 Signaletikausführung 2012

Alters- und Pflegeheim da casa val lumnezia, Vella
 Signalétique du bâtiment neuf
 EMS avec chambres pour 58 personnes,
 16 logements et une chapelle
 Mandataire Fundaziun da casa val lumnezia, Vella
 Architectes Allemann Bauer Eigenmann Architekten
 Réalisation signalétique 2012

201





tilia Kōniz

Signaletikplanung für Umbau
Achtgeschossiges Pflegezentrum mit 126 Zimmern
Bauherrschaft tilia Stiftung für Langzeitpflege
Architekten Schär Buri Architekten, Bern
Signaletikausführung 2017

tilia Kōniz

Signalétique du bâtiment transformé
Centre de soins de 126 chambres construit sur huit étages
Mandataire tilia Stiftung für Langzeitpflege
Architectes Schär Buri Architekten, Bern
Réalisation signalétique 2017





Pflegezentrum Baar

Signaletikplanung für Umbau und Neubau mit insgesamt 136 Zimmern
 Geriatrische Langzeitpflege, Akut- und Übergangspflege,
 Abteilung junge pflegebedürftige Menschen und Abteilung für Demenz
 Bauherrschaft Stiftung Pflegezentrum Baar
 Architekten burckhardtpartner AG Architekten Generalplaner, Zürich
 Signaletikausführung 2016

Pflegezentrum Baar

Signalétique du bâtiment neuf et du bâtiment transformé de 136 chambres
 Soins de longue durée en gériatrie, soins aigus et de transition,
 unité pour jeunes personnes dépendantes et section démence
 Mandataire Stiftung Pflegezentrum Baar
 Architectes burckhardtpartner AG Architekten Generalplaner, Zürich
 Réalisation signalétique 2016



Pflegezentrum Baar

Signaletikplanung für Umbau und Neubau mit insgesamt 136 Zimmern
Geriatrische Langzeitpflege, Akut- und Übergangspflege,
Abteilung junge pflegebedürftige Menschen und Abteilung für Demenz
Bauherrschaft Stiftung Pflegezentrum Baar
Architekten burckhardtpartner AG Architekten Generalplaner, Zürich
Signaletikausführung 2016

Pflegezentrum Baar

Signalétique du bâtiment neuf et du bâtiment transformé de 136 chambres
Soins de longue durée en gériatrie, soins aigus et de transition,
unité pour jeunes personnes dépendantes et section démence
Mandataire Stiftung Pflegezentrum Baar
Architectes burckhardtpartner AG Architekten Generalplaner, Zürich
Réalisation signalétique 2016





Zentrum Schönberg, Bern
 Signaletik für Neubau
 Kompetenzzentrum für Demenz und Palliative Care
 mit 6 Pflegewohngruppen (für je 20 Personen),
 3 Demenzwohngruppen (für je 10 Personen),
 Tageszentrum, Restaurant, Forschungs- und
 Bildungsangeboten
 Bauherrschaft Zentrum Schönberg AG
 Architekten Büro B Architekten und Planer
 Signaletikausführung 2014

Zentrum Schönberg, Berne
 Signalétique du bâtiment neuf
 Centre de compétences en matière de démence
 et de soins palliatifs, 6 communautés d'habitation
 en section soins, 3 communautés d'habitation
 en section démence, foyer de jour, restaurant,
 offres de recherche et de formation
 Mandataire Zentrum Schönberg AG
 Architectes Büro B Architekten und Planer
 Réalisation signalétique 2014





Zimmer 311-321 →

3



Zimmer 311-316 →
← Zimmer 317-321



3 Beatenberg
Zimmer 311-321
2 Zimmer 121-142
1 Zimmer 123-142
0 Restaurant Belmont
Ausgang/Eingang
-1 Parkhaus

Von A bis Z aus einer Hand

Das Leistungsspektrum von komform umfasst aus einer Hand sämtliche Arbeitsschritte, die für ein anspruchsvolles Signaletikprojekt erforderlich sind.

- 1 Planung / Gesamtkonzept**
Termin- und Kostenplanung / Bedürfnisanalyse / Ermittlung baulicher und organisatorischer Gegebenheiten / Bestandesaufnahmen / Standortbestimmung / Erstellen des Signaletikverzeichnisses
- 2 Gestalterisches Konzept**
Definition von Informationshierarchien und Funktionsbereichen / Beschriftungskonzept / Farbkonzept / Bildkonzept / Abstimmung der Signaletikmassnahmen auf das Corporate Design und architektonische Gegebenheiten
- 3 Gestalterische Ausführung**
Erstellen der Vorlagen für sämtliche Signaletikmassnahmen / Bemusterung / Koordination der Produktion und Montage
- 4 Realisierung**
Ausschreibungs- und Vergabeverfahren / Produktions- und Montagebegleitung / Abnahme

OFFRE DE PRESTATIONS

Service complet, de A à Z

La palette des prestations de komform correspond à un service complet, à toutes les étapes d'un ambitieux projet de signalétique.

- 1 Planification / Concept d'ensemble**
Calendrier et budget / analyse des besoins / détermination du contexte architectural et organisationnel / relevés / état des lieux / liste des besoins de signalétique
- 2 Conception graphique**
Définition d'une hiérarchie de l'information et de zones fonctionnelles / concept de marquage / concept pour les couleurs / concept pour les images / harmonisation des mesure signalétiques envisagées avec le «corporate design» et avec le contexte architectonique
- 3 Exécution graphique**
Réalisation de modèles pour tous les éléments de signalétique / production d'échantillons / coordination de la production et du montage
- 4 Réalisation des travaux**
Procédure d'appel d'offres et de passation du marché / suivi de la production et du montage / réception

Kontakt

komform GmbH
Könizstrasse 161
CH-3097 Liebefeld
Tel. 031 971 28 69
mail@komform.ch

KONTAKTPERSONEN
Rachel Imboden
Mitinhaberin
imboden@komform.ch
Tel. 079 257 93 28

Patrick Probst
Mitinhaber
probst@komform.ch
Tel. 079 620 72 43

WEITERE INFORMATIONEN
www.komform.ch

Contact

komform Sàrl
Könizstrasse 161
CH-3097 Liebefeld
Tél. 031 971 28 69
mail@komform.ch

VOS INTERLOCUTEURS
Rachel Imboden
propriétaire
imboden@komform.ch
Tél. 079 257 93 28

Patrick Probst
propriétaire
probst@komform.ch
Tél. 079 620 72 43

POUR EN SAVOIR PLUS
www.komform.ch

Impressum

KONZEPT UND TEXT
komform GmbH
ÜBERSETZUNG
Sylvain Bauhofer
FOTOS
Damian Poffet

© 2018 komform

Impressum

CONCEPT ET TEXTE
komform Sàrl
TRADUCTION FRANÇAISE
Sylvain Bauhofer
PHOTOS
Damian Poffet

© 2018 komform



komform

Kommunikation
in Form

komform GmbH
Könizstrasse 161
CH-3097 Liebefeld
Tel. 031 971 28 69
mail@komform.ch
www.komform.ch